



Olimpiadas ^{2023/2024} da Cultura Clássica

REGULAMENTO

Objetivos

As Olimpíadas da Cultura Clássica são um concurso dirigido a alunos e alunas do 4.º ao 12.º anos de escolaridade, que tem por objetivo estimular a sua curiosidade e alargar os seus conhecimentos sobre temas de Cultura Clássica, através de desafios que apelam à escrita, à expressão artística e ao domínio de ferramentas digitais.

Níveis etários

São realizados desafios em 3 níveis etários:

- Escalão A - 4.º ano do 1.º ciclo e 2.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão B - 3.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão C - Ensino Secundário.

Temas

No ano letivo de 2022/2023 os temas são:

- **Escalão A: Titãs; Pandora;**
- **Escalão B: Titãs; Pandora;**
- **Escalão C: Titãs; Pandora; Céfalos e Prócris.**



Olimpiadas^{2023/2024} da Cultura Clássica

Tipo e conteúdo dos desafios

As Olimpíadas da Cultura Clássica incluem desafios de expressão escrita, artes e multimédia.

São admitidos trabalhos numa, ou em várias, das seguintes **5 categorias**:

1. Recursos digitais (blogues, jogos, bandas desenhadas com uso de apps,...);
2. Vídeos/ filmes (máximo 3 minutos de duração)
3. Desenho, ilustração, fotografia, bandas desenhadas não digitais;
4. Escultura/ instalação;
5. Escrita (textos narrativos, dramáticos, poéticos, jornalísticos, ...).

Em qualquer das categorias, os trabalhos podem incidir sobre um, ou mais, temas, entre os que são definidos para cada escalão etário.

Modalidades de participação

A participação na categoria 5 (Escrita) é obrigatoriamente **individual**.

A participação na categoria 3 (Desenho) pode ser **individual** ou em grupos até **2 elementos**, no máximo.

A participação nas categorias 1, 2 e 4 (Recursos digitais, vídeos e instalações) pode ser **individual** ou em grupos **até 5 elementos**, no máximo.



Olimpiadas^{2023/2024} da Cultura Clássica

Inscrição e submissão dos trabalhos

A inscrição das escolas nas Olimpíadas da Cultura Clássica é feita em formulário próprio, aberto entre 30 de novembro de 2023 e 5 de janeiro de 2024.

O formulário para submissão dos trabalhos será divulgado, a partir de março, na página dos Clássicos em Rede.

As datas-limite para a submissão dos trabalhos são:

Trabalhos escritos - **22 de março de 2024**

Trabalhos nas restantes modalidades - **12 de abril de 2024**

Submissão de trabalhos das categorias 1 e 2 (recursos digitais e vídeos)

Os trabalhos devem ser publicados num canal digital e facultada a respetiva hiperligação. Os vídeos poderão ter, no máximo, 3 minutos de duração.

Submissão de trabalhos das categorias 3 e 4 (desenhos e esculturas/instalações)

Os trabalhos devem ser fotografados e esses registos fotográficos submetidos no formulário (ficheiros preferencialmente com mais de 400 kb).

As imagens devem ser captadas de modo a incluir **apenas** o trabalho. Quando tal não for possível, o trabalho deve ser fotografado contra um fundo neutro, de preferência parede ou chão brancos.



Olimpiadas ^{2023/2024} da Cultura Clássica

Submissão de trabalhos da categoria 5 (escrita)

Nos escalões A e B os textos deverão ser manuscritos.

No escalão C poderão ser manuscritos ou não.

Quando manuscritos, os textos devem ser obrigatoriamente legíveis, sob pena de serem excluídos de concurso.

Admitem-se a concurso textos em qualquer género, com os seguintes limites:

- entre 250 e 400 palavras – no escalão A
- entre 350 e 600 palavras – no escalão B
- entre 450 e 800 palavras – no escalão C

CrITÉrios de apreciação dos trabalhos (todas as modalidades)

- Evidência de conhecimento do(s) tema(s) tratado(s);
- Criatividade/ originalidade;
- Correção no uso da língua portuguesa;
- Adequação do trabalho à categoria a que concorre;
- Domínio das competências, técnicas ou ferramentas requeridas pelo tipo de trabalho realizado.

Prémios

Serão atribuídos prémios, em cada escalão etário, aos 3 melhores classificados dos trabalhos da Categoria 5 (Escrita) e ao melhor classificado de cada uma das restantes categorias.

Os prémios serão entregues na Festa Final das Olimpíadas da Cultura Clássica, que terá lugar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no dia 5 de junho de 2024.